

# Curriculum Vitae

## Education

- 1994 Accredited/Certified Director of Research
- 1991 Doctor of History of l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, with honors
- 1984 Certified Architect
- 1981 Graduate of l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées
- 1979 Graduate of l'Ecole Polytechnique

## Administrative Positions

- 2005- General Engineer, Ponts et Chaussées
- 1996-2005 Chief Engineer, Ponts et Chaussées
- 1981-1986 Engineer, Ponts et Chaussées

## Academic Experience

- 2015- Director of Research, Harvard University Graduate School of Design
- 2008- Co-Director of Doctoral Programs, Harvard University Graduate School of Design
- 2005-2008 Director of Doctoral Programs, Harvard University Graduate School of Design
- 2002- Professor of the History of Architecture and Technology, Harvard University Graduate School of Design
- 1997-2002 Professor, Ecole Nationale des Ponts et Chaussées
- 1994-1997 Director of Research at the Laboratoire Techniques, Territoires et SociLaboratoire Techniques, Territoires et Sociétés de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées et l'Ecole d'Architecture de Paris-Villemin
- 1984-1994 Researcher, Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées and l'Ecole d'Architecture de Paris-Villemin
- 1981-1984 Representative, Bureau de la Recherche Architecturale of the Ministère de l'Equipement

## Other Academic Appointments

- 1994-2002 Director of Advanced Studies in Architectural History, l'Institut d'Art et d'Archéologie

de Paris

Thesis director, History of Art and Modern and Contemporary History, Université de Paris I-Sorbonne

### **Visiting Academic Appointments**

- Spring 2000 Visiting professor, School of Architecture, Princeton University
- Spring 1998 Visiting professor, School of Architecture, Princeton University
- Spring 1997 Visiting professor, Graduate School of Design, Harvard University, Cambridge, Massachusetts.
- Spring 1996 Resident Fellow, Dibner Institute for the History of Science and Technology and Visiting Scholar, Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts.

### **Awards**

- 2008 George Sarton Medal awarded by the University of Ghent, Belgium for his work in the history of science and architecture.
- 2004 Grand Prix de l'Imaginaire 2003 catégorie "Essai" pour M. Michèle Riot-Sarcey, Thomas Bouchet, Antoine Picon (eds.), *Dictionnaire des utopies*.
- 1997 Prix 1997 du Livre d'Architecture de la Ville de Briey for Antoine Picon (ed.), *L'Art de l'ingénieur Constructeur, entrepreneur, inventeur*.
- 1994 Prix 1994 du Livre d'Architecture de la Ville de Briey for J-L Bonillo, R. Borruet, J-D. Espinasse, A. Picon, *Marseille ville et port*.
- 1991 Prize for the best doctoral thesis from l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
- 1988 Médaille de la Ville de Paris, échelon vermeil, for the exhibition and the book *Claude Perrault (1613-1688) ou la curiosité d'un classique*

### **Exhibitions**

- 1999 Organizer with J-P. Robert of the exhibition "Le dessus des cartes Un atlas parisien" organized by the Pavillon de l'Arsenal, June 29 to October 3, 1999.
- 1997 Scientific advisor and editor of the catalogue of the exhibition "L'art de l'ingénieur Constructeur, entrepreneur, inventeur", organized by the Centre Georges Pompidou, June 25, 1997 to September 29, 1997, organizers R. Guidot, A. Guiheux.
- 1997 Scientific advisor for the exhibition "La vie aménagée L'oeuvre des ingénieurs des Ponts et Chaussées 1747-1851", organized by Association pour le 250e anniversaire de l'Ecole

Nationale des Ponts et Chaussées of April 25 at July 31, 1997 with l'Hôtel de Rohan, organizer M. Desportes.

- 1994 Organizer with B. Belhoste and F. Masson of the exhibition "Le Paris des Polytechniciens Des ingénieurs dans la ville", organized by the Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris during the celebrations of the bicentenary of the polytechnic School, March 8 to April 17, 1994 at the Mairie du VI<sup>e</sup> arrondissement.
- 1989 Organizer of the exhibition "Claude Perrault (1613-1688) ou la curiosité d'un classique", commemorating the tercentenary of the death of Claude Perrault, organized by the Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris and the Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, December 2, 1988 to January 2, 1989 at the Mairie du XIII<sup>e</sup> arrondissement and January 25 at April 16, 1989 at the Hôtel de Sully.

### **Publications**

- 2010 Antoine Picon, *Digital Culture in Architecture: An Introduction for the Design Professions*, Basel: Birkhäuser, 224 p.
- 2007 Antoine Picon, *Marc Mimram Architecte-Engineer: Hybrid[e]*, Gollion: Infolio, 240 p. Translated and published in Italian in 2009
- 2006 Antoine Picon, *Tra utopia e ruggine. Paesaggi dell'ingegneria dal Settecento a oggi*, Turin: Allemandi, 160 pages
- 2002 Antoine Picon, *Les Saint-Simoniens: Raison, Imaginaire, et Utopie*, Paris, Belin, 384 p. Translated and published in Greek in 2007.
- 1999 Antoine Picon, Jean-Paul Robert, *Un atlas parisien Le dessus des cartes*, Paris, Editions du Pavillon de l'Arsenal, Picard, 1999, 288 p.
- Claude Prélorenzo, Antoine Picon, *L'aventure du balnéaire La Grande Motte de Jean Ballardur*, Marseille, Parenthèses, 1999, 150 p.
- 1998 Antoine Picon, *La ville territoire des cyborgs*, Paris, Les Editions de l'Imprimeur, 1998, 113 p.
- 1997 Marc Desportes, Antoine Picon, *De l'espace au territoire L'aménagement en France XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Presses de l'Ecole nationale des Ponts et Chaussées, 1997, 222 p.
- 1992 Antoine Picon, *L'invention de l'ingénieur moderne L'Ecole des Ponts et Chaussées 1747-1851*, Paris, Presses de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, 1992, 767 p.
- Antoine Picon, *French architects and engineers in the age of the enlightenment, traduction anglaise de Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières*, Marseille, 1988, traduit par Martin Thom, Cambridge Studies in the History of Architecture, Cambridge, Cambridge University Press, 1992, 437 p.
- Jean-Lucien Bonillo, René Borruey, Jean-Denis Espinas, Antoine Picon, *Marseille ville et port*, Marseille, Parenthèses, 1992, 221 p.

- 1989 Antoine Picon, Michel Yvon, *L'ingénieur-artiste Dessins anciens de l'Ecole des Ponts et Chaussées*, Paris, Presses de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, 1989, 206 p.
- 1988 Antoine Picon, *Claude Perrault (1613-1688) ou la curiosité d'un classique*, Paris, Picard, 1988, 303 p.
- Antoine Picon, *Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières*, Marseille, Parenthèses, 1988, 317 p. New edition 2004.
- 1987 Renzo Piano, Richard Rogers, *Du Plateau Beaubourg au Centre Georges Pompidou*, entretien avec Antoine Picon, Paris, Editions du Centre Georges Pompidou, 1987, 168 p.

### **Editor of Publications**

- 2003 Antoine Picon, Alessandra Ponte (eds.), *Architecture and the Sciences Exchanging Metaphors*, New York, Princeton Architectural Press, 2003.
- 2002 Michèle Riot-Sarcey, Thomas Bouchet, Antoine Picon (ed.), *Dictionnaire des utopies*, Paris, Larousse, 2002, 284 p. New edition 2006. Translated and published in Turkish in 2006, translated and published in Portuguese in 2009.
- 1997 Antoine Picon (ed.), *L'Art de l'ingénieur Constructeur, entrepreneur, inventeur*, Paris, Editions du Centre Georges Pompidou, Editions du Moniteur, 1997, 598 p.
- 1996 Antoine Picon (ed.), *La ville et la guerre*, Paris, Les Editions de l'Imprimeur, 1996, 237 p.
- Bruno Belhoste, Antoine Picon (ed.), *L'Ecole d'application de l'artillerie et du génie de Metz (1802-1870). Enseignement et recherches*, Paris, Musée des Plans-Reliefs, 1996, 76 p.
- 1995 Bruno Belhoste, Amy Dahan-Dalmedico, Dominique Pestre, Antoine Picon (ed.), *La France des X. Deux siècles d'histoire*, Paris, Economica, 1995, 398 p.
- 1994 Bruno Belhoste, Francine Masson, Antoine Picon (ed.), *Le Paris des Polytechniciens Des ingénieurs dans la ville*, catalogue d'exposition, Paris, Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1994, 299 p.
- Bruno Belhoste, Amy Dahan-Dalmedico, Antoine Picon (ed.), *La formation polytechnicienne 1794-1994*, Paris, Dunod, 1994, 469 p.
- 1993 Anne Coste, Antoine Picon, Francis Sidot (ed.), *Un ingénieur des Lumières Emiland-Marie Gauthey*, Paris, Presses de l'Ecole nationale des Ponts et Chaussées, 1993, 279 p.

### **Criticisms, Revisions**

- 2004 P. Infantin, *Lettres sur la Vie Eternelle*, reprint of the original edition 1830-1831 of the letters of Infantin to Duveyrier, François et Peiffer, with an essay by Antoine Picon, "La Vie Eternelle au Sicle de l'Industrie", Paris, Le Corridor Bleu, 2004, 108 p.

- 2000 J.-N.-L. Durand, *Précis of the lectures on architecture ;with, Graphic portion of the lectures on architecture*, English translation of *Précis des leçons d'architecture données l'École polytechnique de 1802-1805*, and of the *Partie graphique des cours d'architecture faits à l'Ecole royale polytechnique depuis sa réorganisation de 1821*, introduced by a essay by Antoine Picon, "From Poetry of Art to Method: The theory of Jean-Nicolas-Louis Durand ", Los Angeles, The Getty Research Institute, 2000, 346 p.
- 1995 Claude Perrault, translation of *The Ten Books of Architecture of Vitruvius*, facsimile of the first edition of 1673, introduced by a essay by Antoine Picon, "Erudition et polémique Le Vitruve de Claude Perrault", Paris, Library of the Image, 1995, 343 p.
- 1993 Charles Perrault, *Mémoires de ma vie*, republication of the version published by Paul Bonnefon in 1909, introduced by an essay by Antoine Picon "Un moderne paradoxal", Paris, Macula, 1993, 276 p.

### Articles in Scientific Publications

- 2015 Antoine Picon, in Liat Margolis, "Water, Technology and Society: A Historical Overview", in Aziza Chaoui (ed.), *Out of Water: Design Solutions for Arid Regions*, Bâle, Berlin, Boston, Birkhäuser, 2015, pp. 29-39.
- Antoine Picon, "Argel: Ciudad, Infraestructura y Paisaje", "Algiers: City, Infrastructure and Landscape", in *Arquitectura Viva*, n°176, "Le Corbusier: An Atlas of Landscapes", 2015, pp. 64-69.
- Antoine Picon, "The Brain and the Belly: On the Destiny of Two Urban Metaphors", in *Log*, n°34, Spring/Summer 2015, pp. 75-77.
- Antoine Picon, "La recherche par le projet, ou l'architecture sur le point de parler", in F. Pescador, V. Mirallave (dir.), *re\_Arch'y En architecture La recherche et le projet*, Lyon, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, 2015, pp. 44-46.
- Antoine Picon, "The Limits of Intelligence: On the Challenges Faced by Smart Cities", in *New Geographies*, n° 7, 2015, "Geographies of Information", pp. 77-83.
- Antoine Picon, "De la Ville des Réseaux à la Ville Intelligente: Vers une Nouvelle Conception des Infrastructures et de la Mobilité", in Michel Savy (dir.), *Nouveaux Lieux, Nouveaux Flux: Les Mobilités de l'Avenir*, Paris, Odile Jacob, 2015, pp. 153-167.
- Antoine Picon, "Au Secours ! Le Corbusier Revient, ou de la Difficulté d'Etre Post-moderne", "Help! Le Corbusier is Back, or, The Difficuly of Being Postmodern", in *Le Visiteur*, n° 21, november 2015, pp. 163-174, 312-317.
- Antoine Picon, "Kontinuitás, komplexitás és megjelenés: Mi a valóság a digitális tervezők számára?", Hungarian translation of "Continuity, Complexity and Emergence: What is the real for digital designers", in *Magyar Építőművészet*, 2015/4, vol. 15, n° 81, pp. 34-38.

Antoine Picon, "Okos Városok: Új Kihívás a Tervezés Számára", Hungarian translation of "Smart Cities: A New Challenge for Design", in Magyar Építőművészet, 2015/10, vol. 15, pp. 41-44.

Antoine Picon, "Constructing Landscape by Engineering Water", in A. Berrizbeitia (ed.), Urban Landscape: Critical Concepts in the Built Environment, vol. 1, London: Routledge, 2015. pp. 257-266

Picon, Antoine. "Nineteenth-Century Urban Cartography and the Scientific Ideal: the Case of Paris", in A. Berrizbeitia (ed.), Urban Landscape: Critical Concepts in the Built Environment, vol. 3, London: Routledge, 2015, pp. 273-289.

Picon, Antoine, transl. Karen Bates. "Anxious Landscapes: from the Ruin to Rust", in A. Berrizbeitia (ed.), Urban Landscape: Critical Concepts in the Built Environment, vol. 3, London, Routledge, 2015, pp. 343-357.

2014 Antoine Picon, "The Seduction of Innovative Geometries", in Rivka and Robert Oxman (eds.), Theories of the Digital in Architecture, New York, Routledge, 2014, pp. 47-53.

Antoine Picon, La Ville des Réseaux: Un Imaginaire Politique, Paris, Editions Manucius, 2014, 48 p.

Antoine Picon, "Ordinateur/Computer/Numérique/Digital", in B. Cassin (ed.), Dictionary of Untranslatables. A Philosophical Lexicon, Princeton, Princeton University Press, 2014, p. 628.

Antoine Picon, "Robots and Architecture: Experiments, Fiction, Epistemology", in Architectural Design, May-June 2014, pp. 54-59.

Antoine Picon, "Nature, Infrastructure and Cities", in P. S. Cohen, E. Naginski (eds.), The Return of Nature: Sustaining Architecture in the Face of Sustainability, New York, Routledge, 2014, pp. 172-180.

Antoine Picon, introduction to Lucie Fléjou, Michaël Decrossas (ed.), Ornaments XVe-XIXe siècles: Chefs-d'OEuvre de la Bibliothèque de l'INHA Collections Jacques Doucet, Paris, Institut National d'Histoire de l'Art, Mare & Martin, 2014, pp. 12-20.

Antoine Picon, "Un Rationalisme hanté: Notes sur la Pensée Structurale de Viollet-le-Duc", in L. de Finance, J.-M. Leniaud (ed.), Viollet-le-Duc: Les Visions d'un Architecte, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Editions Norma, 2014, pp. 100-107.

Antoine Picon, "L'Architecture Saisie par le Numérique : Théorie, Histoire, Archéologie", in Revue de l'art, n° 186/2014-4, pp. 83-89.

Antoine Picon, "Dom-ino: Archetype and Fiction", in Log, n° 30, Winter 2014, pp. 169-

2013 Antoine Picon, "Architecture, Innovation and Tradition", in *Architectural Design*, "The Innovation Imperative: Architectures of Vitality", guest-edited by Pia Ednie-Brown, Mark Burry and Andrew Burrow, Profile N°221, January-February 2013, pp. 128-133.

Antoine Picon, "Learning from Utopia Contemporary Architecture and the Quest for Political and Social Relevance", in *Journal of Architectural Education*, vol. 67, n° 1, 2013, pp. 17-23.

Antoine Picon, "The Digital Culture of Landscape Architecture", in *Harvard Design Magazine*, n° 36, 2013, pp. 124-129, 180.

Antoine Picon, "A Arquitetura e o Virtual: Rumor a uma Nova Materialidade", in A. Krista Sykes (ed.), *O Campo Ampliado da Arquitetura: Antologia Teórica 1993-2009*, Sao Paulo, Cosac Naify, 2013, pp. 206-220.

Antoine Picon, "Flow", "Infrastructure", in Pierre Chabard, Virginie Picon-Lefebvre (ed.), *La Défense, A Dictionary: Architecture/Politics/History/Territory*, Marseilles, Parenthèses, 2013, pp. 113-115, 164-167.

Antoine Picon, "Algiers: City, infrastructure and landscape", in Jean-Louis Cohen (ed.), *Le Corbusier: An Atlas of Modern Landscapes*, New York, Museum of Modern Art, 2013, pp. 300-305.

Antoine Picon, "La Ville numérique: Entre Utopie et Réalité", in Jean-Baptiste Vaquin, Youssef Diab (ed.), *Numérique et Génie Urbain*, Paris, Ecole des Ingénieurs de la Ville de Paris, 2013, pp. 45-55.

Antoine Picon, "Reinventing the Meaning of Ornament", extract from *Ornament. The Politics of Architecture and Subjectivity*, in *The RIBA Journal*, September 2013, pp. 89-90.

Antoine Picon, "De l'Inquiétude en Architecture", in Jacques Sbriglio (ed.), *Le Corbusier et la Question du Brutalisme*, Marseilles, Parenthèses, 2013, pp. 10-17.

Antoine Picon, "Représentation et Ville Numérique: Un Enjeu Politique", in *Les Cahiers de l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme*, n° 166, October 2013, pp. 40-43.

Vincent Guigueno, Antoine Picon, "Une Architecture d'Ingénieurs (1775-1850)", in François Goven, Vincent Guigueno (eds), *Phares: Monuments Historiques des Côtes de France*, Paris, Editions du Patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, 2013, pp. 42-51.

Antoine Picon, "Digital Design Between Organic and Computational Temptations", in P. Lorenzo-Eiroa, A. Sprecher (ed.), *Architecture in Formation: On the Nature of Information in Digital Architecture*, New York, Routledge, Taylor and Francis, 2013, pp. 93-99.

Antoine Picon, "La Structure, l'Ornement et le Temps: D'Etranges Vaisseaux Venus d'Ailleurs", "Structure, Ornament, and Time: Strange Vessels from Elsewhere", in *Le Visiteur*, n°19, 2013, pp. 121-132, pp. 204-207.

Antoine Picon, "Notes sur l'Utopie, la Ville et l'Architecture", in *Cahiers Charles Fourier*, n°24, 2013, pp. 15-23.

2012 Antoine Picon, "Architecture as Performative art", in Y. J. Grobman, E. Neuman (eds.), *Performatism: Form and Performance in Digital Architecture*, New York, Routledge, 2012, pp. 15-19.

Antoine Picon, "La Culture Numérique, des Objets aux Ambiances", in T. Mandoul, J. Fol, F. Hertweck, V. Picon-Lefebvre (ed.), *Climats. Les Conférences de Malaquais/2*, Paris, Ecole d'Architecture de Paris-Malaquais, Gollion Infolio, 2012, pp. 297-315.

Antoine Picon, "Technology, Virtuality, Materiality", in C. Greig Crysler, Stephen Cairns, Hilde Heynen (eds.), *The Sage Handbook of Architectural Theory*, Londres, Sage, 2012, pp. 501-512.

Antoine Picon, "Construction History: Between Technological and Cultural History", in Kiel Moe, Ryan E. Smith (eds.), *Building Systems: Design, Technology and Society*, New York, Routledge, 2012, pp. 13-33.

Antoine Picon, "Continuidade, Complexidade e Emergência: O que è o Real para os Designers Digitais?" in *Jornal Arquitectos*, n° 244, January-March 2012, pp. 89-96.

Antoine Picon, "Les Projets d'Alger et la Dimension de l'Infrastructure" in Jean-Lucien Bonillo (ed.), *Le Corbusier: Visions d'Alger*, Paris, Editions de la Villette, 2012, pp. 130-145.

Antoine Picon, "Histoire et Enjeux de l'Industrialisation de la Construction au XXe siècle", "The History and Challenges of Industrialised Buildings in the 20th Century", in F. Graf, Y. Delemontey (ed.), *Architecture Industrialisée et Préfabriquée : Connaissance et Sauvegarde/ Understanding and Conserving Industrialised and Prefabricated Architecture*, Lausanne, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2012, pp. 49-62, 63-70.

Antoine Picon, "Autoroute", "Circulaire", "Flux", "Parkings", in P. Chabard, V. Picon-Lefebvre (eds.), *La Défense: Un Dictionnaire, Architecture/Politique*, Marseilles, Parenthèses, 2012, pp. 51-52, 109-111, 219-221, 323-326.

Antoine Picon, "Expositions Universelles, Doctrines Sociales et Utopies", in Anne-



Laure Carré, Marie-Sophie Corcy, Christiane Demeulenaere-Douyère, Liliane Hilaire-Pérez (eds.), *Les Expositions Universelles en France au XIXe siècle: Techniques Publics Patrimoines*, Paris, CNRS Editions, 2012, pp. 37-47.

Antoine Picon, "Infrastructure and Urban Scenario: The Voie Georges Pompidou and the Future of Paris", in Mohsen Mostafavi (ed.), *In the Life of Cities*, Zurich, Lars Müller, 2012, pp. 29-39.

2011 Antoine Picon, "Architecture and the Virtual: Towards a New Materiality", in Zuangshi, 2011, n° 4 et 5, pp. 38-43, 44-49.

Antoine Picon, "Architecture Numérique", in Ph. Dagen, F. Hamon (ed.), *Histoire de l'Art: Époque Contemporaine XIXe-XXIe Siècles*, Paris, Flammarion, 2011, pp. 604-605.

Antoine Picon, "Architecture and Mathematics: Between Hubris and Restraint", in *Architectural Design, "Mathematics of Space"*, guest-edited by George L. Legendre, vol. 81, n°4, July-August 2011, pp. 28-35.

Antoine Picon, "Towards a City of Event: Digital Media and Urbanity", in R. J. Garcia Ramos (ed.), *Leituras de Marques da Silva/Readings of Marques da Silva A Re-examination of Modernism at the Beginning of the 21st Century: Architecture, City, History, Society, Science, Culture*, Porto, Fundação Marques da Silva, 2011, pp. 90-95.

Antoine Picon, "Ornement et Subjectivité, de la Tradition Vitruvienne à l'Age Numérique", in *Le Visiteur*, n°17, novembre 2011, pp. 65-75, 176-180.

Antoine Picon, "Vers une Aura Numérique", in L. Andreotti (ed.), *Spielraum : W. Benjamin et l'Architecture*, Paris, Editions de la Villette, 2011, pp. 255-268.

2010 Antoine Picon, "Architecture and the Virtual: Towards a New Materiality", in A. Krista Sykes (ed.), *Constructing a new Agenda: Architectural Theory 1993-2009*, New York, Princeton Architectural Press, 2010, pp. 270-289.

Antoine Picon, "What Has Happened to Territory?" in *Architectural Design*, May-June 2010, pp. 94-99.

Antoine Picon, "Continuity, Complexity, and Emergence: What is the Real for Digital Designers?" in *Perspecta*, n° 42, "The Real", 2010, pp. 147-157.

Antoine Picon, "La Ville Numérique: Un Nouvel Espace de Projet", in *Le Visiteur*, n°15, June 2010, pp. 67-76.

Antoine Picon, "L'Histoire de la Construction: Entre Cadre Nationaux et Problématiques Internationales", in Robert Carvais, André Guillaume, Valérie Nègre,

Joël Sakarovitch (ed.), *Edifice & Artifice Histoire Constructives*, Paris, Picard, 2010, pp. 45-51.

Antoine Picon, "La Fondation des Premières Grandes Ecoles: Ponts et Chaussées, Génie et Mines", in Béatrix Saule, C. Arminjon (eds.), *Sciences et Curiosités à la Cour de Versailles*, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2010, pp. 70-73.

Antoine Picon, "Digital Architecture and the Temporal Structure of the Internet Experience", in Leslie Kavanaugh (ed.), *Chrono-topologies. Hybrid Spatialities and Multiple Temporalities (Critical Studies, 32)*, Amsterdam New York, Rodopi B.V., 2010, p. 223-236.

Antoine Picon, "The First Steps of Construction in Iron: Problems Posed by the Introduction of a New Construction Material", in M. Rinke, J. Schwartz (eds.), *Before Steel: The Introduction of Structural Iron and its Consequences*, Zürich, Verlag Niggli, 2010, pp. 51-63.

Antoine Picon, "De la Ruine à la Rouille: Les Paysages de l'Angoisse", in *Marne: Documents d'Architecture*, volume 1, December 2010, pp. 277-299.

Antoine Picon, "Nature et Ingénierie: Le Parc des Buttes-Chaumont", in *Romantisme. Revue du Dix-Neuvième Siècle*, n° 150, 4th trimester 2010, pp. 35-49.

Antoine Picon, "Nature, Infrastructure and the Urban Condition", in M. Mostafavi with G. Doherty (eds.), *Ecological urbanism*, Baden, Lars Müller, 2010, pp. 520-521.

Antoine Picon, "Architecture and the Virtual: Towards a New Materiality", in A. Krista Sykes (ed.), *Constructing a new Agenda: Architectural Theory 1993-2009*, New York, Princeton Architectural Press, 2010, pp. 270-289.

Antoine Picon, "What Has Happened to Territory?" in *Architectural Design*, May-June 2010, pp. 94-99.

Antoine Picon, "Continuity, Complexity, and Emergence: What is the Real for Digital Designers?" in *Perspecta*, n° 42, "The Real", 2010, pp. 147-157.

Antoine Picon, "La Ville Numérique: Un Nouvel Espace de Projet", in *Le Visiteur*, n°15, June 2010, pp. 67-76.

Antoine Picon, "L'Histoire de la Construction: Entre Cadre Nationaux et Problématiques Internationales", in Robert Carvais, André Guillerme, Valérie Nègre, Joël Sakarovitch (ed.), *Edifice & Artifice Histoire Constructives*, Paris, Picard, 2010, pp. 45-51.

Antoine Picon, "La Fondation des Premières Grandes Ecoles: Ponts et Chaussées, Génie et Mines", in Béatrix Saule (ed.), *Sciences et Curiosités à la Cour de Versailles*, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2010, pp. 70-74.

Antoine Picon, "Digital Architecture and the Temporal Structure of the Internet Experience", in Leslie Kavanaugh (ed.), *Chrono-topologies. Hybrid Spatialities and Multiple Temporalities (Critical Studies, 32)*, Amsterdam New York, Rodopi B.V., 2010, p. 223-236.

Antoine Picon, "The First Steps of Construction in Iron: Problems Posed by the Introduction of a New Construction Material", in M. Rinke, J. Schwartz (eds.), *Before Steel: The Introduction of Structural Iron and its Consequences*, Zürich, Verlag Niggli, 2010, pp. 51-63.

Antoine Picon, "De la Ruine à la Rouille: Les Paysages de l'Angoisse", in *Marne: Documents d'Architecture*, volume 1, December 2010, pp. 277-299.

Antoine Picon, "Nature et Ingénierie: Le Parc des Buttes-Chaumont", in *Romantisme. Revue du Dix-Neuvième Siècle*, n° 150, 4th trimester 2010, pp. 35-49.

2009 Antoine Picon, "Glass at the Limits", in M. Bell, J. Kim (eds.), *Engineered Transparency: The Technical, Visual and Spatial Effects of Glass*, New York, Princeton Architectural Press, 2009, pp. 69-71.

Antoine Picon, "The Engineer as Judge: Engineering Analysis and Political Economy in Eighteenth Century France", in *Engineering Studies*, vol. 1, n° 1, mars 2009, pp. 19-34.

Antoine Picon, "La Arquitectura y lo Virtual: Hacia una Nueva Materialidad", "Arquitectura, Ciencia, Tecnología y el Reino de lo Virtual", in Luis Ortega (ed.), *La Digitalización Toma el Mando*, Barcelona, Mexico, Gustavo Gill, 2009, pp. 67-83, 123-144.

Antoine Picon, "La Passerelle de Solférino", in O. Cinqualbre, A. Labasse (ed.), *Œuvres Construites 1948-2009: Architectures de Collection Paris Ile-de-France*, Paris, Editions de l'Arsenal et du Centre Pompidou, 2009, pp. 196-199.

Antoine Picon, "Does our Technology Make the Past Irrelevant to our Future? Beyond Techno-determinism and Social Constructivism", in *Harvard Design Magazine*, n° 31, fall-winter 2009/10, pp. 141-146.

Antoine Picon, "Ville Numérique, Ville Événement", in *Flux. Cahiers Scientifiques Internationaux Réseaux et Territoires*, n° 78, octobre-décembre 2009, pp. 17-23

2008 Antoine Picon, "Architecture as a Performative art", in Yasha Grobman, Eran Neuman (eds.), *Performatism. Form and Performance in Digital Architecture*, Tel Aviv, Tel Aviv Museum of Art, 2008, pp. 18-23 et 171-167 (in Hebrew).

Antoine Picon, "Fuller's Avatars: A View from the Present", in K. Michael Hays, Dana A. Miller (eds.), *Buckminster Fuller. Starting with the Universe*, New York, Whitney Museum, New Haven, Yale University Press, 2008, pp. 44-59.

Antoine Picon, "Fuller's Avatars: A View from the Present", in K. Michael Hays, Dana A. Miller (eds.), *Buckminster Fuller. Starting with the Universe*,

Hays, Dana A. Miller (eds.), *Buckminster Fuller. Starting with the Universe*, New York, Whitney Museum, New Haven, Yale University Press, 2008, pp. 44-59.

Antoine Picon, "Digital Minimal", in Walter Nicolino, Carlo Ratti (eds.), *Digital Water Pavilion at Zaragoza's Mila Digital and Expo 2008*, Milan, Electa, 2008, pp. 22-37.

Antoine Picon, "Architecture et Mémoire Numérique", "Architecture and Digital Memory", in D. Peyceré, F. Wierre (eds.), *Architecture et Archives Numériques. L'Architecture à l'ère numérique: Un Enjeu de Mémoire/ Architecture and Digital Archives. Architecture in the Digital Age: A Question of Memory*, Gollion, Infolio, 2008, pp. 55-63, 64-71.

Antoine Picon, "Das Projekt: Von der Poesie der Kunst zur Entwurfsmethode", in *Arch+ : Zeitschrift für Architektur und Städtebau*, n°189, October 2008, pp. 12-17.

Antoine Picon, "The Digital and the Utopian: Reassessing Buckminster Fuller", in *Harvard Design Magazine*, n° 29, fall/winter 2008-2009, pp. 134-139.

Antoine Picon, "Le Projet au Risque du Digital", in *Le Visiteur*, n°12, November 2008, pp. 92-101.

Antoine Picon, "Notes on Modern Architecture and Technology", in *Positions*, n° 0, 2008, pp. 78-83.

Antoine Picon, "Contemporary Architecture and the Quest for Political and Social Relevance", in *Sartoniana*, Sarton Publication of the Chair of the History of Sciences of the University of Ghent, Belgium, volume 21, 2008, pp. 169-188.

Antoine Picon, "Architecture: A. Notions essentielles", "Architecture: C. Architecture, sciences et techniques", "Architecture: E. Architecture et société", "Utopie: 2. L'Utopie architecturale", in *Encyclopaedia Universalis*, Paris, 2008, vol. 2, pp. 771-774, 778-786, 796-799, vol. 24, pp. 337-341.

Antoine Picon, "Le Opere di Ingegneria, l'Architettura e il Paesaggio: Note sull'Estetica dei Ponti", "L'Ouvrage d'Art, l'Architecture et le Paysage: Notes sur l'Esthétique des Ponts", in S. Dobricic, E. Siviero (dir.), *De Pontibus: Un Manuale per la Costruzione dei Ponti*, Venice, Il Sol 24 ORE, 2008, pp. 89-100, 101-112.

Antoine Picon, "Architecture and Public Space: Between Reassurance and Threat", in *Journal of Architectural Education*, vol. 61, n 3; February 2008, pp. 6-12.

- Antoine Picon, in Akos Moravanszky, Ole W. Fischer (eds.), "Architektur und Wissenschaft : Wissenschaftliche Exaktheit oder produktives Missverständnis ?", "Architecture and the Sciences: Scientific Accuracy or Productive Misunderstanding?", in *Precisions : Architektur zwischen Wissenschaft und Kunst, Precisions: Architecture between Sciences and the Arts*, Berlin, Jovis, 2008, pp. 48-81.
- Antoine Picon, "Towards a City of Events: Digital Media and Urbanity", in *New Geographies*, n 0, 2008, pp. 32-43.
- 2007 Antoine Picon, "Gnrosit Sociale et Aspirations Technocratiques: Les Polytechniciens Saint-simoniens", in "*Pour mmoire*": *Revue du Comit d'Histoire*, n 2, April 2007, pp. 106-114.
- Antoine Picon, "French Engineers and Social Thought: An Archeology of Technocratic Ideals", in *History and Technology*, vol. 23, n3, September 2007, pp. 197-208.
- Antoine Picon, "Les temps constrasts de l'Internet", in Cl. Prelorenzo, D. Rouillard (ed), *Le temps des infrastructures*, Paris, L'Harmattan, 2007, pp. 23-32.
- Antoine Picon, "Towards a Well-Tempered Digital Design: The Architecture of Reiser + Umemoto", in *Harvard Design Magazine*, n° 25, Fall 2006-Winter 2007, pp. 77-83.
- Antoine Picon, " L'Histoire de la Route Franaise et ses Enseignements. Vers un Nouveau Contrat Politique et Social?", in *Transports*, n 441, janvier-fvrier 2007, pp. 5-13.
- 2006 Antoine Picon, "Raison et religion au sicle de l'industrie", in B. Foucart, F. Harmon (ed.), *L'architecture religieuse au XIXe sicle*, Paris, Presses de l'Universit Paris-Sorbonne, 2006, pp. 187-193.
- Antoine Picon, "L'Utopie-Spectacle d'Enfantin: De la Retraite de Mnilmontant au Procs et l'"Anne de la Mre"", in N. Coilly, Ph. Rgnier (ed.), *Le Sicle des Saint-Simoniens, du Nouveau Christianisme au Canal de Suez*, Paris, Bibliothque Nationale de France, 2006, pp. 68-76.
- 2006 Antoine Picon, "Arquitectura y Virtualidad: Hacia una nueva condicin material", in *ARQ: Arquitectura Diseo Urbanismo Chile*, n° 63, Agosto 2006, pp. 10-15.
- Antoine Picon, "Von Ledoux bis Saint-Simon?", in D. Rabreau, D. Massounie (ed.), *Claude-Nicolas Ledoux et le Livre d'Architecture en Franais/Etienne-Louis Boullée et la Posie de l'Art*, Paris, Monum, Editions du Patrimoine, 2006, pp. 238-247.
- Antoine Picon, "Architecture and Technology: Two Centuries of Creative Tension", in J.-L. Cohen, G. Martin Moeller Jr. (ed.), *Liquid Stone: New Architecture in Concrete*, New York, Princeton Architectural Press, 2006, pp. 8-19. French translation "Architecture et technologie : Deux sicles de tensions fécondes", in J.-L. Cohen, G. Martin Moeller (ed.), *Architectures du béton. Nouvelles vagues*, Paris, Le Moniteur, 2006.
- Antoine Picon, "L'architecte et l'ingénieur", in *Universalis 2006*, Paris, Encyclopaedia Universalis, 2006, pp. 109-115.

- Antoine Picon, "L'Architecture des Flux à l'Ere du Numérique", in *Faces. Journal d'Architecture*, n°61, hiver 2005-2006, pp. 24-27.
- 2005 Antoine Picon, "Construction History: Between Technological and Cultural History", in *Construction History*, volume 21, 2005-6, pp. 5-19.
- Antoine Picon, "?????????? ?x????y? ? ?????? ?????????", in *oe International* n° 11, 2005, pp. 113-120.
- Antoine Picon, "L'Architecture et le Virtuel: Vers une Nouvelle Matérialité", in J.-P. Chupin, C. Simonnet (ed.), *Le Projet Tectonique*, Gollion, Infolio éditions, 2005, pp. 165-182.
- Antoine Picon, "Constructing Landscape by Engineering Water", in *Landscape Architecture in Mutation: Essays on Urban Landscape*, Zurich, gta Verlag, 2005, pp. 99-115.
- 2004 Antoine Picon, "Des Eléments des Sciences aux Eléments des Arts: La Thématique des Quatre Eléments dans l'Architecture Française de la Fin du XVIIIe Siècle", in H. Brunon, M. Mosser, D. Rabreau (ed.), *Les Elements et les Métamorphoses de la Nature: Imaginaire et Symbolique des Arts dans la Culture Européenne du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> Siècle*, Bordeaux, William Blake & Co/Arts & Arts, 2004, pp. 353-366.
- Antoine Picon, "Les Saint-Simoniens: Espace Géopolitique et Temps Historique", in P. Musso (ed.), *L'Actualité du Saint-Simonisme. Colloque de Cerisy*, Paris, P.U.F., 2004, pp. 321-335.
- Antoine Picon, "The Freestanding Column in Eighteenth-Century Religious Architecture", in L. Daston (ed.), *Things that Talk: Object Lessons from Art and Science*, New York, Zone Books, 2004, pp. 67-99.
- Antoine Picon, "The Ghost of Architecture: The Project and its Codification", in *Perspecta*, n°35, "Building Codes", 2004, pp. 8-19.
- Antoine Picon, "Engineers and Engineering History: Problems and Perspectives", in *History and Technology*, vol. 20, n°4, December 2004, pp. 421-436.
- Antoine Picon, "Building technologies, imagination and utopia", in L. Fontein, H. Neuckermans (ed.), *ARCC/EAAE Montreal Conference on architectural research Proceedings*, 22-25 mai 2002, Montreal, McGill University School of Architecture, 2004, pp. 1-12.
- 2003 Antoine Picon, "Building technologies, imagination and utopia", in *ARCC/EAAE Conference on architectural research Proceedings*, 22-25 mai 2002, CD Rom édité par l'Ecole d'Architecture de l'Université McGill, 2003.
- Antoine Picon, "Architecture, science, technology and the virtual realm", in A. Picon, A. Ponte (eds.), *Architecture and the Sciences Exchanging metaphors*, New York, Princeton Architectural Press, 2003, pp. 292-313.
- Antoine Picon, "La ville virtuelle entre narration individuelle et destin collectif", in Cl. Prélorenzo, D. Rouillard (eds.), *Echelles et dimensions Ville, architecture, territoire*,

Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 124-135.

Antoine Picon, "Représenter la ville territoire Entre écrans de contrôle et dérives digitales", in *GNS Global Navigation System*, Paris, Editions Cercle d'Art, 2003, pp. 54-67.

Antoine Picon, "Utopian socialism and social science", in Th. M. Porter, D. Ross (ed.), *The Cambridge History of Science. Volume 7. The Modern Social Sciences*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003, pp. 71-82.

Antoine Picon, "La Religion saint-simonienne", in *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, volume 87, n°1, janvier-mars 2003, pp. 23-37.

Antoine Picon, "Nineteenth-century urban cartography and the scientific ideal : the case of Paris", in S. Dierig, J. Lachmund, J. A. Mendelsohn (eds.), *Science and the city. Osiris n°18*, 2003, pp. 135-149.

Antoine Picon, "Orient et Occident, lectures d'une polarité scientifique et technique", in E. Ihsanoglu, K. Chatzis, E. Nicolaidis (eds.), *Multicultural science in the Ottoman Empire*, Turnhout, Brepols, 2003, pp. 165-172.

Antoine Picon, "A propos du rôle social de la science Auguste Comte et les saint-simoniens", in A. Petit (eds.), *Auguste Comte Trajectoires positivistes 1798-1998*, Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 241-252.

Antoine Picon, Claude Prelorenzo, "Territorio, città e architettura balneare L'esempio della Grande Motte", in *Abitare la temporaneità L'Architettura della casa e della città*, Quaderni del dottorato di ricerca in progettazione architettonica de l'Università degli Studi di Palermo, Palermo, L'Epos, 2003, pp. 51-60.

Antoine Picon, "Une question d'attitude", in Rémi Baudouï, Ph. Potié (dir.), *André Ravéreau L'atelier du Désert, Marseille, Parenthèses*, 2003, pp. 9-14.

2002 Antoine Picon, Anna Agoston, "Building in the information age: On architectural metaphor and its limits", in R. Witte (dir.), *Toyo Ito. Mediatheque of Sendai*, Munich, Prestel, 2002, pp. 59-64

Antoine Picon, "Building technologies, imagination and utopia", *ARCC/EAAE Conference on architectural research Proceedings*, 22-25 mai 2002, CD Rom édité par l'Ecole d'Architecture de l'Université McGill.

Antoine Picon, "Le pont de la Concorde", in J. Sakarovitch (dir.), *Mesure et grands chantiers 4000 ans d'histoire*, Paris, Editions Publi-Topex, 2002, pp.58-61.

Antoine Picon, "Bauhaus", "Maison de verre", "Mondialisation", "Science", "Technique", "Ville idéale", in M. Riot-Sarcey, T. Bouchet, A. Picon (ed.), *Dictionnaire des utopies*, Paris, Larousse, 2002, pp. 20-21, 135-136, 147-148, 197-200, 216-221, 241-246.

Antoine Picon, "Architecture, technology and imagination", in H. Low (ed.), *The place of technology in architecture history*, papers from the Joint Symposium of the Society of Architectural Historians and the Construction History Society, Newcastle upon Tyne,

Pattinson & Sons Printers, 2002, pp. 1-8.

Antoine Picon, "Architecture, sciences et techniques Problématiques et méthodes", in *Les Cahiers de la Recherche Architecturale et Urbaine*, n° 9-10, janvier 2002, pp. 151-160.

Antoine Picon, "Entre historicisme et modernité : la conception de la ville au XIX<sup>e</sup> siècle", in F. Loyer (ed.), *Ville d'hier, ville d'aujourd'hui en Europe*, Paris, Fayard, Editions du Patrimoine, 2002, pp. 343-355.

2001 Antoine Picon, "La cartografia di Parigi XVI-XIX secolo Un tentativo di interpretazione", in C. de Seta, D. Stroffolino (ed.), *L'Europa moderna Cartografia urbana e vedutismo, Naples, Electa Napoli*, 2001, pp. 144-155.

Antoine Picon, "Imaginaires de l'efficacité, pensée technique et rationalisation", in *Réseaux Communication, technologie, société*, vol. 19, n° 109, 2001, pp. 17-50.

Antoine Picon, "Racionalidade técnica e utopia : A gênese da haussmannização", in H. Angotti-Salgueiro (ed.), *Cidades capitais do século XIX Racionalidade, cosmopolitismo et transferência de modelos*, Sao Paulo, Editora da Universidade de Sao Paulo, 2001, pp. 65-101.

Antoine Picon, "Espaces publics, espaces dangereux", in *Géocarrefour*, vol. 76, n° 1, 2001, pp. 23-26.

Antoine Picon, "L'architecture virtuelle entre simulacre et hyperréalité", in *AMC Le Moniteur*, n° 118, septembre 2001, pp. 92-95.

Antoine Picon, "Réel, virtuel et esthétique des infrastructures", in C. Prelorenzo, D. Rouillard (ed.), *Mobilité et esthétique Deux dimensions des infrastructures territoriales*, Paris, L'Harmattan, 2001, pp. 67-73.

Antoine Picon, "L'epoca del cyborg nella città territorio", in F. Carmelo Nigrelli (ed.), *Metropoli immaginate*, Rome, Manifestolibri, 2001, pp. 91-109.

Antoine Picon, "La science saint-simonienne entre romantisme et technocratisme", in M. Riot-Sarcey (ed.), *L'utopie en questions*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2001, pp. 103-123.

Antoine Picon, "Ville territoire et consommation de masse", in D. Hochart (ed.), *Architecture et urbanisme commercial*, Lille, Ecole d'Architecture de Lille et des Régions Nord, 2000, pp. 8-19.

Antoine Picon, "Anxious landscapes: From ruin to rust", in *Grey room Architecture, art, media, politics*, n°1, 2000, pp. 65-83.

Antoine Picon, "De la ruine à la rouille Les paysages de l'angoisse", in *Paisagem e arte A invenção da natureza, a evolução do olhar*, Sao Paulo, Comitê Brasileiro de Historia, 2000, pp. 343-356.

2000 Antoine Picon, "Technological traditions and national identities: a comparison between France and Great Britain during the 19th century", in E. Nicoladis, K. Chatzis



- (dir.), *Science, technology and the 19th century state*, Athnes, Institut de Recherches Nohelleniques, 2000, pp 13-21.
- Antoine Picon, "Architecture et paysage de la technologie contemporaine", in C. Prélorenzo (ed.), *Infrastructures, villes et territoires*, Paris, L'Harmattan, 2000, pp. 13-21.
- 1999 Antoine Picon, "L'Orient saint-simonien Un imaginaire géographique, anthropologique et technique", in M.-N. Bourguet, D. Nordman, V. Panayotopoulos, M. Sinarellis (ed.), *Enquêtes en Méditerranée Les expéditions françaises d'Égypte, de Morée et d'Algérie*, Athnes, Institut de Recherches Néohelleniques, 1999, pp. 227-238.
- Antoine Picon, "Le pont de la Concorde", in G. Lambert (ed.), *Les Ponts de Paris*, Paris, Action Artistique de la Ville de Paris, 1999, pp. 216-217.
- Antoine Picon, Claude Prélorenzo, "Ponts et architecture", in G. Lambert (ed.), *Les Ponts de Paris*, Paris, Action Artistique de la Ville de Paris, 1999, pp. 142-147.
- Antoine Picon, "Architectes et ingénieurs", in V. Ferrone, D. Roche, *Le monde des Lumières*, Paris, Fayard, 1999, pp. 195-201.
- Antoine Picon, "Architecture, science and technology", in P. Galison, E. Thompson (d.), *The architecture of science*, Cambridge, Massachusetts, Londres, The MIT Press, 1999, pp. 309-335.
- Antoine Picon, "La Porte Saint-Denis", in W. Szambien, S. Talenti (ed.), *Le sentier Bonne-Nouvelle de l'architecture à la mode*, Paris, Action Artistique de la Ville de Paris, 1999, pp. 56-61.
- 1998 François Loyer, Antoine Picon, "L'architecte au XIX<sup>e</sup> siècle", in L. Callebat (ed.), *Histoire de l'architecte*, Paris, Flammarion, 1998, pp. 152-171.
- Antoine Picon, "Santiago Calatrava", "Norman Foster", "Richard Buckminster Fuller", in A. Guiheux (ed.), *Collection d'architecture du Centre Georges Pompidou*, Paris, Éditions du Centre Georges Pompidou, 1998, pp. 65, 105-107, 118-120.
- Antoine Picon, "Arquitectos e ingenieros", in V. Ferrone, D. Roche (dir.), *Diccionario Historico de la Ilustracion*, Madrid, Alianza Editorial, 1998, pp. 170-175.
- Antoine Picon, "Matière et travail La classification des arts et métiers de l'Encyclopédie", in *La matière et l'Homme dans l'Encyclopédie*, Paris, Klincksieck, 1998, pp. 235-246.
- 1997 Antoine Picon, "Le temps du cyborg dans la ville territoire Vers de nouvelles métaphores de l'urbain", in *Les Annales de la Recherche Urbaine*, n° 77, décembre 1997, pp. 72-77.
- Antoine Picon, "Fortification", "Technique", in M. Delon (ed.), *Dictionnaire européen des Lumières*, Paris, P.U.F., 1997, pp. 474-476, 1025-1030.
- Antoine Picon, "Architetti et ingegneri", in V. Ferrone, D. Roche (ed.), *L'Illuminismo Dizionario storico*, Bari, Laterza, 1997, pp. 197-204.

Antoine Picon, "Une Utopie Américaine, Le monde de Buckminster Fuller", in Les cahiers de la recherche architecturale, n 40, 1997, pp. 101-112.

Antoine Picon, "Quasi-objets techniques et paysage de la technologie contemporaine", in *Revue européenne des sciences sociales*, t. XXXV, 1997, n 108, pp. 247-256.

Antoine Picon, "Temps des professions et temps des projets", in A. Obadia (ed.), *Entreprendre la ville Nouvelles temporalités, nouveaux services*, Paris, Les éditions de l'Aube, 1997, pp. 409-422.

Antoine Picon, "De la composition urbaine au "génie urbain" Les ingénieurs des Ponts et Chaussées et les villes françaises dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle", in B. Lamizet, P. Sanson (d.), *Les langages de la ville*, Marseille, Parenthèses, 1997, pp. 169-177.

1996 Vincent Guigueno, Antoine Picon, "Entre rationalisme et éclectisme L'enseignement d'architecture de Léonce Reynaud", in *Bulletin de la Société des Amis de la Bibliothèque de l'École polytechnique*, n°16, décembre 1996, pp. 12-19.

Antoine Picon, "Entre romantisme et technocratie Les Saint-Simoniens et la science", in *Sciences et techniques en perspectives*, actes du colloque "Les enfants du siècle Sciences et savants de l'époque romantique (1815-1830)", t. I, vol. 35, 1996, pp. 11-21.

Antoine Picon, "L'architecture, la ville et le territoire Incertitudes et évolutions récentes", in *Annales des Ponts et Chaussées*, n°77, 1996, pp. 60-66.

Antoine Picon, "Towards a history of technological thought", in R. Fox (d.), *Technological change Methods and themes in the history of technology*, London, Harwood Academic Publishers, 1996, pp. 37-49.

1995 Antoine Picon, "La mécanique des fleuves au XVIII<sup>e</sup> siècle", in *Micheli du Crest 1690-1766 Homme des Lumières*, Genève, Maison Tavel, 1995, pp. 126-129.

Antoine Picon, "Cartographie et aménagement du territoire Les cartes des élèves des Ponts et Chaussées la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle", in C. Bousquet-Bressolier (ed.), *L'œil du cartographe et la représentation géographique du Moyen Age à nos jours*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 1995, pp. 107-125.

Antoine Picon, "Charles-François Mandar (1757-1844) ou l'architecture dans tous ses détails", in *Revue de l'art*, n° 109, 1995, pp. 26-39.

Antoine Picon, "Le naturel et l'efficace Art des jardins et culture technologique", in M. Mosser, Ph. Nys (ed.), *Le jardin, art et lieu de mémoire*, Paris, Les éditions de l'imprimeur, 1995, pp. 367-396.

Antoine Picon, "Le Paris des ingénieurs saint-simoniens", in B. Lemoine, M. Mimram (ed.), *Paris d'ingénieurs*, Paris, Les éditions du Pavillon de l'Arsenal, Picard, 1995, pp. 37-43.

Antoine Picon, "Construction sociale et histoire des techniques", in *Annales Histoire, Sciences Sociales*, n°3, mai-juin 1995, pp. 531-535.

Antoine Picon, "Calatrava herético ? Ideais profissionais e credos divergentes",

in *Projeto*, n 187, julho 1995, pp. 83-87.

Antoine Picon, "Entre science et art de l'ingénieur L'enseignement de Navier à l'Ecole des Ponts et Chaussées", in P. Radelet-de Grave, E. Benvenuto (ed.), *Entre mécanique et architecture*, Ble, Boston, Berlin, Birkhäuser Verlag, 1995, pp. 257-273.

1994

Antoine Picon, Pierre Veltz, "L'informatique et les nouveaux modèles d'organisation dans l'industrie", in *Problèmes économiques Sélection d'articles français et étrangers*, Paris, La Documentation française, n° 2.401, 7 décembre 1994, pp. 1-5.

Bruno Belhoste, Antoine Picon, "L'Ecole d'application de l'Artillerie et du Génie de Metz sous le Premier Empire", in Ph. Prost (ed.), *Architectures militaires napoléoniennes*, Paris, Musée des Plans-Reliefs, 1994, pp. 9-11.

Antoine Picon, "Les rapports entre sciences et techniques dans l'organisation du savoir Milieu XVIII<sup>e</sup>-Milieu XIX<sup>e</sup>siècle", in *Revue de synthèse*, t. CXV, n° 1-2, janvier-juin 1994, pp. 103-120.

Antoine Picon, "Die Ingenieure des Corps des Ponts et Chaussées Von der Eroberung des nationalen Raumes zur Raumordnung", in A. Grelon, H. Stck (dir.), *Ingenieure in Frankreich, 1747-1990*, Francfort, New-York, Campus, 1994, pp. 77-99.

Antoine Picon, Pierre Veltz, "L'informatique et les nouveaux modèles d'organisation dans l'industrie : information, vnements, communication", in *Annales des Ponts et Chaussées*, n° 69-70, 1994, pp. 14-20.

Antoine Picon, "Christian Gérard-Joseph (1778-1832) Directeur du Conservatoire (1816-1831)", in C. Fontanon, A. Grelon (ed.), *Les professeurs du Conservatoire national des arts et métiers Dictionnaire biographique 1794-1955*, Paris, Conservatoire national des arts et métiers, Institut national de recherche pédagogique, 1994, t. 1, pp. 332-336.

Antoine Picon, "Les connaissances techniques des Lumières", in M. Le Mol, R. Saint-Paul, C. Fontanon (ed.), *1794-1994 Le Conservatoire national des Arts et Métiers au cŕur de Paris*, Paris, Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1994, pp. 69-73.

"Architectural and technical design in eighteenth century France", in *Dresdener Beiträge zur Geschichte der Technikwissenschaften*, n° 23/1 et 23/2, 1994, pp. 45-52 et 81-86.

Antoine Picon, "Santiago Calatrava : Tettonica o architettura ?", in *Casabella*, n° 615, septembre 1994, pp. 24-29.

Antoine Picon, "Le canal de l'Ourcq Une controverse technique révélatrice", in S. Texier (ed.), *Les canaux de Paris*, Paris, Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1994, pp. 95-104.

Bruno Belhoste, Antoine Picon, "Charles-Augustin Coulomb ingénieur des Lumières", in C. Blondel, M. Drries (ed.), *Restaging Coulomb Usages, controverses et réplifications autour de la balance de torsion*, Biblioteca di Nuncius XV, Florence, L.-S. Olschki, 1994, pp. 31-45.

- Antoine Picon, *Les Polytechniciens saint-simoniens au XIXe siècle*, note de la fondation Saint-Simon, Paris, fondation Saint-Simon, 1994, 28 p.
- Antoine Picon, "De l'utilité des travaux publics aux XVIIIe et XIXe siècles", in *Acteurs privés et acteurs publics : une histoire du partage des rôles*, Paris, Ministère de l'Équipement, des Transports et du Tourisme, Direction de la Recherche et des Affaires Scientifiques et Techniques, 1994, pp. 129-136.
- Antoine Picon, "Les premiers pas de la construction en métal : problèmes théoriques, doctrinaux et professionnels posés par l'introduction d'un nouveau matériau", in F. Seitz (ed.), *Architecture et métal en France 19<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> siècles*, Paris, Editions de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 1994, pp. 49-74.
- Antoine Picon, "De l'ingénieur-artiste au technologue : Procédures de sélection et notation des élèves à l'École des Ponts et Chaussées 1747-1851", in *Paedagogica Historica*, numéro spécial "Aux sources de la compétence professionnelle Critères scolaires et classements sociaux dans les carrières en Europe XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles", éd. D. Julia, vol. XXX, 1994, n° 1, pp. 411-452.
- Antoine Picon, "Girard Desargues ingénieur", in J. Dhombres, J. Sakarovitch (dir.), *Desargues en son temps*, Paris, A. Blanchard, 1994, pp. 413-422.
- 1993 Antoine Picon, "Architecture et société", in *Encyclopædia Universalis*, Corpus, janvier 1993, t. 2, pp. 860-863.
- Antoine Picon, "Architecture, sciences et techniques", in *Encyclopædia Universalis*, Corpus, janvier 1993, t. 2, pp. 843-851.
- Antoine Picon, "De la composition urbaine au "Génie urbain" : Les ingénieurs des Ponts et Chaussées et les villes françaises dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle", in *Science-Technology Relationships Relations Science-Technique*, San-Francisco, San-Francisco Press, 1993, pp. 331-338
- René Borruy, Antoine Picon, Claude Prélorenzo, "Territoire, ville et architecture balnéaire L'exemple de la Grande Motte", in *Les cahiers de la recherche architecturale*, n 32/33, 3<sup>e</sup>me trimestre 1993, pp. 59-72.
- Antoine Picon, "L'idée de nature chez les ingénieurs des Ponts-et-Chaussées", in A. Corvol (ed.), *La nature en révolution 1750-1850*, Paris, L'Harmattan, 1993, pp. 117-125, 216-218.
- Antoine Picon, "Les savoirs de la forme et ceux de la technique", in *Forces et tendances de la maîtrise d'œuvre*, Paris, Plan Construction et Architecture, 1993, pp. 175-188.
- 1992 Antoine Picon, "Gestes ouvriers, opérations et processus techniques La vision du travail des encyclopédistes", in *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 13, octobre 1992, pp. 131-147.
- Antoine Picon, "De l'utilité des travaux publics en France au XIX<sup>e</sup> siècle", in *Culture technique*, n° 26, 1992, pp. 122-127.

- Antoine Picon, "La notion moderne de structure", in *Les cahiers de la recherche architecturale*, n° 29, 3<sup>ème</sup> trimestre 1992, pp. 101-110.
- Antoine Picon, "Apprendre à concevoir les gares : l'enseignement de Léonce Reynaud", in *Revue d'histoire des chemins de fer*, "Les chemins de fer dans la ville", n° 5-6, automne 1991-printemps 1992, pp. 51-63.
- Antoine Picon, "Les savoirs de la forme et ceux de la technique", in M. Bonnet (dir.), *Techniques et métiers de la construction Perspectives*, Paris, Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Plan Construction et Architecture, 1992, pp. 159-171.
- Antoine Picon, Konstantinos Chatzis, "La formation des ingénieurs français au siècle dernier Débats, polémiques et conflits", in *L'orientation scolaire et professionnelle*, vol. 21, n° 3, septembre 1992, pp. 227-243.
- Antoine Picon, "Les architectures de l'utile Les concours de l'Ecole des Ponts et Chaussées à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle", in D. Rabreau, B. Tollon (ed.), *Le progrès des arts réunis 1763-1815 Mythe culturel, des origines de la Révolution à la fin de l'Empire*, Bordeaux, Centre d'Etude et de Recherche sur le Classicisme dans l'Europe des Lumières, 1992, pp. 107-116.
- Antoine Picon, "Du traité à la revue L'image d'architecture au siècle de l'industrie", in *Usages de l'image au XIX<sup>e</sup> siècle*, actes du colloque organisé par le Musée d'Orsay du 24 au 26 octobre 1990, Paris, Créaphis, 1992, pp. 152-165.
- Antoine Picon, "Les ingénieurs des Ponts et Chaussées à l'aube de l'ère industrielle Pour une histoire de la rationalité technique", in *Histoire des métiers du bâtiment aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Plan Construction, 1992, pp. 75-81.
- 1991 Antoine Picon, Virginie Picon-Lefebvre, "Le megastrutture e i ponti abitati degli anni Cinquanta-Settanta", "Mega-structures and inhabited bridges in the fifties and sixties", in *Rassegna*, n° 48, décembre 1991, pp. 54-55.
- Antoine Picon, "Rationalité technique et histoire des ingénieurs Le cas des Ponts et Chaussées", in *Actes et communications*, 1991, n° 6, pp. 100-107.
- Antoine Picon, "Vers une technologie de l'ingénieur: controverses et débats dans les écoles françaises d'ingénieurs au cours de la première moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle", in *MASTECH Communications/Papers*, actes du colloque Maîtrise Sociale de la Technologie, Lyon, 1991, vol. 1, pp. 179-194.
- 1990 Antoine Picon, "Claude Perrault", in *Europe*, n° 739/740, novembre-décembre 1990, pp. 48-53.
- Antoine Picon, "Académie d'Architecture", "Blondel Nicolas-François", "Bullet Pierre", "Perrault Famille, Pierre, Claude, Nicolas, Charles", in F. Bluche (ed.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1990, pp. 28-29, 205-206, 248-249, 1184-1187.
- Bruno Belhoste, Antoine Picon, Jol Sakarovitch, "Les exercices dans les écoles d'ingénieurs sous l'Ancien Régime et la Révolution", in *Histoire de l'éducation*, n° 46, 1990, pp. 53-109.

- Antoine Picon, "Histoire de l'architecture, histoire des sciences et des techniques", in *Les cahiers de la recherche architecturale*, n° 26, 2e trimestre 1990, pp. 12-17.
- 1989 Antoine Picon, Michel Yvon, "Les concours d'architecture de l'Ecole des Ponts et Chaussées sous la Révolution", in *Les architectes de la liberté 1789-1799*, Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, 1989, pp. 95-101.
- Antoine Picon, "Le rationalisme structurel en question", in *Techniques et Architecture*, n° 386, octobre-novembre 1989, pp. 86-88.
- Antoine Picon, "Claude Perrault ou les limites du mécanisme cartésien", in *Pour la science*, n° 143, septembre 1989, pp. 54-61.
- Antoine Picon, "Naissance du territoire moderne Génies civil et militaire à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle", in *VRBI*, n° XI, 1989, pp. C-CXIV.
- Antoine Picon, "L'échappée royale, de Le Nôtre et Perrault à Perronet", in P. Pinon (dir.), *Les traversées de Paris Deux siècles de révolutions dans la ville*, Paris, Le Moniteur, La Grande Halle-La Villette, 1989, pp. 130-134.
- Antoine Picon, "Les ingénieurs et la mathématisation L'exemple du génie civil et de la construction", in *Revue d'histoire des sciences*, t. XLII-1/2, janvier-juin 1989, pp. 155-172.
- 1988 Antoine Picon, "Navier and the introduction of suspension bridges in France", in *Construction History Journal of the Construction History Society*, vol. 4, 1988, pp. 21-34.
- Antoine Picon, "Il gesto produttivo e l'architettura nel secolo dei Lumi", in *Casabella*, n° 542-543, janvier-février 1988, pp. 20-23.
- 1987 Antoine Picon, "Les ingénieurs et l'idal analytique à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle", in *Sciences et techniques en perspective*, revue publiée par l'Université de Nantes, vol. 13, 1987-1988, pp. 70-108.
- Antoine Picon, "Solidité et construction Quelques aspects de la pensée constructive des Lumières", in *L'idée constructive en architecture*, Paris, Picard, 1987, pp. 73-106.
- Antoine Picon, "Les haubans et les fers", présentation d'une innovation de l'architecte Poyet, in *Amphion Etudes d'histoire des techniques*, n° 1, Paris, Picard, 1987, pp. 111-122.
- Antoine Picon, "Pour une généalogie du statut du projet", in *Cahiers du CCI*, n° spécial "Mesure pour mesure, architecture et philosophie", juillet 1987, pp. 37-43.
- Antoine Picon, "Il Canal de l'Ourcq Una controversia tecnica", in *Rassegna*, n° 29, mars 1987, pp. 48-59.
- 1986 Antoine Picon, "Architettura ed espressione costruttiva Il problema del razionalismo costruttivo", in *Lotus International*, n° 47, 1986, pp. 6-18.
- Antoine Picon, "L'apprentissage de à la route l'Ecole des Ponts et Chaussées dans la

première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle", in *Les routes du sud de la France de l'antiquité à l'époque contemporaine*, Paris, C.T.H.S., 1986, pp. 319-329.

Antoine Picon, "De l'hydrostatique à l'hydrodynamique, la théorie hydraulique au Siècle des Lumières", "Les canaux et le travail de l'ingénieur à l'âge classique", in *Un canal...Des canaux*, Paris, Picard, 1986, pp. 181-185, 272-276.

1985 Antoine Picon, ""Vers une architecture classique" Jacques-François Blondel et le Cours d'architecture", in *Les Cahiers de la Recherche Architecturale*, n° 18, 4<sup>e</sup>me trimestre 1985, pp. 28-37.

Antoine Picon, "Die Vorstellungskraft eines Konstrukteurs: Jean-Rodolphe Perronet und das Modell einer Brücke", in *Daidalos*, n° 18, décembre 1985, pp. 74-87.

1984 Yves Chicoteau, Antoine Picon, Catherine Rochant, "Gaspard Riche de Prony ou le génie "appliqué", in *Culture technique*, n° 12, 1984, pp. 171-183.

1982 Yves Chicoteau, Antoine Picon, "Forme, technique et idéologie Les ingénieurs des Ponts et Chaussées à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle", in *Culture technique*, n° 7, 1982, pp. 189-197.

#### **Other publications**

2011 Antoine Picon, Alireza Razavi, "Architecture Numérique: Culture et Stratégies Opératoires", in *D'Architectures*, n° 197, February 2011, pp. 31-49.

Antoine Picon, "La Tentation de l'Atelier", in Ch. P. Müller, *La Tour The Vertical Element*, L'Isle d'Abeau, Les Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau, 2008 (2011), pp. 31-40.

2010 Antoine Picon, "Monsters, Frontiers and Interiority", in Aude-Line Dulière, Clara Wong, *Once Upon a Time... Monsterpieces*, Pt Reyes Station, CA, ORO editions, 2010, pp. 53-55.

Antoine Picon, editorial of *Engineering History and Heritage, Proceedings of the Institution of Civil Engineers*, vol. 163, n°EH3, August 2010, p. 137.

Steve Bernardin, entretien avec Antoine Picon, in *"Pour Mémoire"*, n° 8, été 2010, pp. 192-201.

2009 Antoine Picon, "Un Art de la Provocation Durable/An Art of Sustainable Provocation", in *Les Aides à la Création Via 2009*, Paris, Via, 2009, pp. 34-35.

Scott Lash and Antoine Picon, in conversation with Kenny Cupers and Isabelle Doucet, comments by Margaret Crawford, "Agency and Architecture: How to be Critical?", in *Footprint. Delft School of Design Journal*, n° 4, 2009, pp. 7-19.

- 2008 Madeleine Akrich, Delphine Gardey, Ilana Lowy, Antoine Picon, "Corps, Genres, Techniques, Identités", in *Sciences et Devenir de l'Homme*, n° 57/58, 2008, pp. 70-90.
- Antoine Picon, "Bérim et les bureaux d'étude en France", in *Bérim: 60 Ans d'Ingéniosité, 60 Réalisations*, Paris, Au Diable Vauvert, 2008, pp. 11-15.
- Antoine Picon, "Pour un Enseignement Supérieur Durable", *Le Dbat: Histoire, Politique, Socié*, n148, January-February 2008, pp. 86-89.
- 2007 Antoine Picon, "La Crise de l'Echelle et de la Tectonique Classique", interview with A. Razavi, in *D'Architectures*, n 168, November 2007, pp. 43-47.
- Antoine Picon, "Le Utopie Urbane, Tra Crisi e Rinascita", in *Lettera Internazionale*, n 94, 2007, pp. 37-38.
- 2006 Antoine Picon, "Mais O sont donc Passés les Français? Visite de la Biennale d'Architecture de Venise", in *AMC Le Moniteur Architecture*, n 164, October 2006, pp. 68-70.
- Antoine Picon, "L'Histoire de la Route Française et ses Enseignements", in *Rflexe. Bulletin de l'Union Routière Française*, n 20, December 2006.
- Antoine Picon, "Un Nouveau Monde Enchanté: Présences Electroniques, Cyborgs et Clones", in *MIR Revue d'anticipation*, n1, 2007, pp. 320-329.
- Antoine Picon, "Algorithmic Architecture or the Computer as a Double ?" introduction Kostas Terzidis, *Algorithmic Architecture*, Boston, London, New York, Oxford, Elsevier, Architectural Press, 2006, pp. vii-x.
- Antoine Picon, "Digital-Minimal", introductory text to the exhibition "Digital-Minimal" presented at the Massachusetts Institute of Technology School of Architecture in February-March 2006.
- Antoine Picon, "Per una Storia delle Infrastrutture / Towards a History of Infrastructures", introduction to M. Bonino, M. Moraglio, *Inventare gli Spostamenti: Storia e Immagini dell'Autostrada Torino-Savona / Inventing Movement: History and Images of the A6 Motorway*, Turin, Umberto Allemandi & C., 2006, pp. 7-17.
- 2005 Antoine Picon, "Le Doctorat en Architecture aux Etats-Unis", in *Actes des Journées Européennes de la Recherche Architecturale et Urbaine*, "La Question du Doctorat en Architecture", Marseille, Ecole nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, 2005, pp. 43-45.
- Antoine Picon, "Sur les Thèses de Doctorat en Architecture", in *Vers un Doctorat en Architecture*, Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, 2005, pp. 160-166.
- Antoine Picon, "Rethinking the Boundaries: Architecture across Space, Time and Disciplines", in *SAH News*, December 2005, vol XLIX, n 6, pp. 10-11.
- Antoine Picon, "Architetti e Ingegneri come Orfani senza un'Utopia", entretien avec E. Piccoli, in *Il Giornale dell'Architettura*, 4th year, n25, January 2005, pp. 4-5.



- Antoine Picon, "Le Pont de Pierre (1772-1942)", in *Pont de Bois, Pont de Pierre, Pont d'Acier: Histoire du Pont de Neuilly du XVIIIe Sicle nos Jours*, exhibition catalogue of the Muse de l'Ile-de-France, Sceaux, Muse de l'Ile-de-France, 2005, p. 6.
- 2004 Antoine Picon, "Digital Architecture and the Poetics of Computation", in K. Forster (ed.), *Metamorph. 9. International Exhibition: Focus*, Venice, Fondazione La Biennale di Venezia, 2004, pp. 58-69.
- Antoine Picon, "La Voirie Cherche à sa Voie", in *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n° 335, November-December 2004, pp. 42-49.
- Antoine Picon, "Architecture and the virtual : Towards a new materiality ?", in *Praxis: Journal of Writing+Building*, n° 6, 2004, pp. 114-121.
- Antoine Picon, "Le Paris des Saint-Simoniens", in *Urbanisme*, n° 336, mai-juin 2004, pp. 46-47.
- 2002 Antoine Picon, "L'urbanité en tension", entretien avec J.-L. Terradillos, in *L'actualité Poitou-Charentes*, n° 57, août-septembre 2002, pp. 56-61.
- 2001 Antoine Picon, "La ville virtuelle entre narration individuelle et destin collectif", in *Biozones*, CD Rom réalisé à l'occasion de l'exposition "Biozones" tenue du 23 janvier au 31 mai 2001 au Forum Culturel de Blanc-Mesnil, automne 2001.
- Antoine Picon, préface à V. Guigueno, *Au Service des phares. La Signalisation maritime en France XIXe-XXe siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2001, pp. 9-12.
- 2000 Antoine Picon, "Les cyborgs Des portes ouvertes sur le nouvel univers", extrait de *La ville territoire des cyborgs*, in Fondation pour l'architecture, *Dynamic city*, Bruxelles, Paris, Skira, Le Seuil, 2000, pp. 46-47.
- Antoine Picon, "Les utopies urbaines, entre crise et renouveau", in *La Revue des deux mondes*, avril 2000, pp. 110-117.
- 1999 Antoine Picon, "Villes et paysages de la technologie contemporaine", in *Poesis Architecture, arts, sciences et philosophie*, n° 10, 1999, pp. 79-97.
- Antoine Picon, "L'architecture virtuelle Textures, paysages et cyborgs", in *Parachute*, n° 96, octobre-novembre-dcembre 1999, pp. 16-20.
- Antoine Picon, "Freyssinet Eugne", "Otto Frei", "Perrault Claude", "Perronet Jean-Rodolphe", in *Dictionnaire des architectes*, Paris, *Encyclopædia Universalis*, Albin Michel, 1999, pp. 251-253, 492, 512-514, 516-518.
- Antoine Picon, "Architecture", in *Encyclopædia Universalis*, "Basica", version CD et DVD-Rom, automne 1999.
- Antoine Picon, "RFR : De l'ambigüité en ingénierie", in *AMC Le Moniteur architecture*, n° 100, septembre 1999, pp. 104-105.
- 1998 Antoine Picon, "La mesure du travail humain", in *Les cahiers de science et vie*, n 47,

- octobre 1998, pp. 40-47.
- 1997 Antoine Picon, "Fuller's promised land", in *ANY Magazine*, n° 17, 1997, pp. 28-30.
- 1996 Antoine Picon, "O dinamismo das técnicas", in R. Scheps (d.), *O império das técnicas, traduction portugaise de L'empire des techniques*, Paris, 1994, Sao-Paulo, Papirus, 1996, pp. 25-35.
- Antoine Picon, "L'effondrement des systèmes et le nouveau monde de la complexité", in *Poesis Architecture*, arts, sciences et philosophie, n° 4, 1996, pp. 37-45.
- 1995 Antoine Picon, "Mythes et figures de l'ingénieur", in *Visa pour la Cité*, n 32, novembre-décembre 1995, pp. 10-13.
- 1994 Antoine Picon, "Le dynamisme des techniques", in R. Scheps (éd.), *L'empire des techniques*, Paris, Le Seuil, 1994, pp. 25-37.
- Antoine Picon, "L'invention du toit-terrasse Imaginaire architectural, usages et techniques", in F. Leclerc, Ph. Simon (ed.), *De toits en toits Les toits de Paris*, catalogue d'exposition du Pavillon de l'Arsenal, Paris, Les éditions du Pavillon de l'Arsenal, Hazan, 1994, pp. 35-44.
- Antoine Picon, "Temps des professions et temporalités des projets", in *Le Courrier du C.N.R.S.*, n° 81, été 1994, pp. 52-54.
- 1993 Antoine Picon, "Les ponts métalliques hier et aujourd'hui", in *Construire en acier*, Paris, Le Moniteur, 1993, pp. 28-33.
- 1992 Antoine Picon, "Le Centre Georges-Pompidou Analyse d'un bâtiment", in *Textes et documents pour la classe*, n° 619-620, 27 mai 1992, pp. 16-19.
- Antoine Picon, "Dessin d'architecture et représentation technique", in *Le dessin et l'architecture Une excursion dans les collections de l'Académie d'Architecture*, catalogue d'exposition du Pavillon de l'Arsenal, Paris, Les éditions du Pavillon de l'Arsenal, Les éditions du Demi-Cercle, 1992, pp. 24-25.
- 1991 Antoine Picon, "D'Alexandrie New-York Villes et ports en Occident de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle", in *Le port et la ville Action de recherche, d'innovation et d'expérimentation*, plaquette de présentation de l'action "Le port et la ville" du programme Cits-Projets du Plan Construction, Paris, Plan Construction, 1991, pp. 13-30.
- Antoine Picon, "Le retour de Métropolis", in *Les lettres françaises*, n° 8, avril 1991, p. 24.
- Philippe Poti, Cyrille Simonnet, Antoine Picon, Virginie Picon-Lefebvre, *Ecrire l'architecture Editeurs, catalogues, bibliographie*, Montpellier, Centre Régional des Lettres de la Région Languedoc-Roussillon, 1991, 202 p.
- 1990 Antoine Picon, "Ponts et Chaussées and the creation of national territory", in *The architectural review*, vol. CLXXXVII, n° 1119, mai 1990, pp.94-97.

Antoine Picon, "Entre traces et vestiges: les archives d'architecture et d'aménagement Deux études de cas", in *Archives d'architecture et d'urbanisme du XX<sup>e</sup> siècle en région PACA*, n° 1, janvier 1990, pp. 43-48.

1989 Antoine Picon, "L'Ecole des Ponts et Chaussées sous la Révolution", in *PCM Le Pont*, 1989, n° 6-7, pp. 14-18.

Antoine Picon, "Esthétique et rationalité technique Le paysage des ingénieurs au XVIII<sup>e</sup> siècle", in *Monuments Historiques*, n° 163, avril-mai 1989, pp. 15-17.

Antoine Picon, *Claude Perrault 1613-1688 ou la curiosité d'un classique*, petit journal de l'exposition "Claude Perrault ou la curiosité d'un classique", Paris, Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, 1989.

Marie-Hlne Contal, Antoine Picon, "Marc Mimram constructeur", interview, in *Architecture intérieure Créé*, n° 227, décembre 1988/janvier 1989, pp. 122-129.

Antoine Picon, "Technologie de l'orgue à l'âge classique", in *Monuments Historiques*, n° 146, septembre 1986, pp. 10-14.

Bertrand Lemoine, Antoine Picon, "Architectes et ingénieurs Histoire de deux professions, XVI-XX", in *Le Pont*, n° 33, février 1985, pp. 41-44.

Antoine Picon, "Le territoire ou le "jardin" de l'ingénieur", in *Temps libre*, n° 9, 1984, pp. 57-64.

Antoine Picon, "Le territoire de l'ingénieur et l'art de l'ouvrage Le génie civil et la construction au dix-neuvième siècle", in *Photogénies*, n° 2, septembre 1983.

